

ALEXANDRE BESSON

Réalisateur IA · Chef monteur



Villejuif (94) 06 62 88 49 48 alexbesson2@gmail.com youtube.com/@bessoon Permis B

30 ans de montage pour le cinéma, la télévision et la musique live, mis au service de la réalisation en IA générative. **Totalement autonome**, avec une chaîne de production intégrée : je mène chaque projet de bout en bout, de l'écriture à la livraison du PAD.

RÉALISATEUR IA

2025 — 2026

Fondation ARC

pour la recherche sur le cancer

Film événementiel de 3 min, 100 % IA, projeté lors d'une cérémonie : une odyssée dans l'infiniment petit du corps humain, du poumon jusqu'à l'ADN. Réalisation, direction artistique, génération image et vidéo, montage, upscale, conformation.

KOSTUM

campagne publicitaire

Diffusée sur TF1, M6, France Télévisions et en télévision segmentée. Réalisation, montage, étalonnage, livraison broadcast.

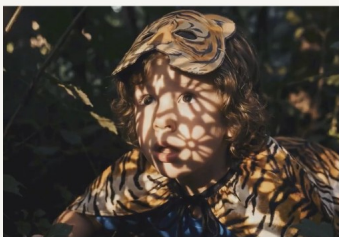
What They Saw

court-métrage · 4 min 30

En compétition au Higgsfield Film Festival 2026.

En développement

Plusieurs projets originaux : séries, formats courts de fiction, dessin animé, campagnes publicitaires.



IMAGES EXTRAITES DE MES RÉALISATIONS IA — YOUTUBE.COM/@BESSOON

SAVOIR-FAIRE

Écriture et prompts

Alexandre Besson, réalisateur IA
Scénario, découpage et prompts structurés avec Claude

Génération

Veille permanente sur les modèles, cohérence des personnages et des décors

Montage et étalonnage

DaVinci Resolve, Avid, Premiere Pro, After Effects, Photoshop

Livraison

PAD broadcast France, 1/2 specs plateformes (Netflix, Amazon Prime)

CHEF MONTEUR

1996 — 2025

Monteur et graphiste autodidacte : près de 30 ans de montage, de la fiction courte au concert live, pour toutes les grandes chaînes françaises.

SÉRIES TV

Un gars une fille (3 saisons, France 2), *En famille* (11 saisons, M6), *Scènes de ménages* (3 saisons, M6), *Que du bonheur !* (205 épisodes, TF1), *Bande Dehouf* (France 2), *Le Lexique du dyslexique* et *Caractères* (Canal+)

DOCUMENTAIRES

Laissez-vous guider (3x120', France 2), *De l'escrime à l'estime* de Nils Tavernier (LCP, TV5 Monde), *Monte-Carlo, naissance d'un mythe* (France 5), *Quand Garry rencontre Baffie* (France 3), enquête 90' pour TF1

MAGAZINES

Capital, *Zone interdite*, *Télématin*, *Miss France 2005...*

CINÉMA

IMA de Nils Tavernier (consultant), *Aurore* d'Henri Kebabdjian, *Le Suicide du ventriloque* de Samuel Hercule, *Ressac* d'Anne Flandrin, *Noli me tangere* de François-Xavier Vives, *Hôtel des Acacias* du Collectif de Grenoble, *Out !* et *Les Fans* de Francis Duquet (Canal+)

CONCERTS

The Cure à Bercy, PJ Harvey et Dionysos à l'Olympia (Arte), Hellfest, Rock en Seine, Les Vieilles Charrues ; Muse, The White Stripes, Air, Phoenix, Prodigy, REM...

PUB ET CLIPS

Knorr, Yoplait, Kellogg's, Kit Kat ; clips Superflu, Dragonfly, Sardou

RÉALISATEUR ET GRAPHISTE

2000 — 2025

FICTIONS

Cocotte-Minute (avec Nicolas Perrault), *Fetish* (avec Alexandra Pilot), pilote de la série *Rencontres 2.0* (avec Aurélie Wantz)

BANDES-ANNONCES

Bord de mer (Caméra d'or, Cannes 2002), *Brodeuses* (Grand Prix de la Semaine de la critique, Cannes 2004), *Les Yeux bandés* de Thomas Lilti, *IMA* ; promos La Route du Rock pour MTV et MCM

FILMS INSTITUTIONNELS

6 films pour Longines, 3 films de recrutement pour Roland Berger

DOCUMENTAIRES

Toi et moi, le making of (52', Sombrero Productions) ; *Marie-Jo Bourron – Sortilège et matière* (26', Terre des Arts)

GÉNÉRIQUES

Bord de mer, *Brodeuses*, *IMA*, *La Ligne noire* (M6), *Star Academy* 4 et 7

ASSISTANT RÉALISATEUR • 1994 — 1996

Mon héros préféré, *Cogito*, *Gilles Deleuze ou la pensée heureuse*

FORMATION

2026 — DaVinci Resolve, initiation approfondie à l'étalonnage • VidéoDesign Formation

2025 — IA et image, outils génératifs • VidéoDesign Formation (certification Certifopac)

1992-94 — École Supérieure de Cinéastes et d'Acteurs

BÉNÉVOLAT

ASFI Villejuif Athlétisme — conception des outils de communication du club : films, affiches, flyers, oriflammes.

LANGUES

Français, anglais

MOBILITÉ

Permis B, véhiculé